

Más

LA MIRADA ACTUAL

Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, (y Opinión

Datos personales

[Julia Saez Angulo y Dolores Gallardo](#)

Madrid

Julia Sáez-Angulo es periodista y escritora; Dolores Gallardo es Doctora en Filología Clásica, Carmen Valero, Linda de Sousa, Joan Oliver, Juan Jiménez, Ainhoa Sáez, Marisa Oropesa, María Toral, Rosa María Manzanares, Isabelle Hirsch; Juana Mari Herce, Guía Boix, Peter Wall, Maica Noïs, Víctor Morales Lezcano

[Ver todo mi perfil](#)

juliasaezangulo@gmail.com

Seguidores (480)



[Seguir](#)

Archivo del blog

▼ 2020 (1014)

martes, 17 de noviembre de 2020

CONMEMORACIÓN DEL 80 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MAZAÑA

10 de enero de 1880, Alcalá de Henares-3 de noviembre de 1940, Mor Francia

El Ateneo de Madrid conmemora los días 18, 23, 25 y 30 de noviembre d aniversario del fallecimiento de Manuel Azaña, el 3 de noviembre de 1940. Azaña fue Secretario Primero del Ateneo de Madrid, entre 1913 y 1919. Más tarde, entre 1930 y 1932, fue Presidente de la Institución. Pertenece al selecto y reducido grupo de socios ateneístas que han sido Primeros Ministros de España y es el único que ha llegado a ser Jefe del Estado.

▼ 11/15 - 11/22 (11)

PATRIMONIO NACIONAL
INVIERTE MÁS DE 1,9
MILLONES D...

Carme Artigas, Secretaria
de Estado: "El presente
...

ENTREGA DE LA MEDALLA
DE HONOR DE LA
ACADEMIA A LA...

CONMEMORACIÓN DEL 80
ANIVERSARIO DE LA
MUERTE DE ...

DANIEL ABREU, SOBRE SU
ESPECTÁCULO 'EL
HIJO', QUE ...

Adriana Zapisek, Premio
Tertulia Ilustrada a la
me...

Francisco Brines, Premio
Cervantes 2020

Ramsés Naser:
2Confirmada la tesis
de mi libro "El...

Petrit Halijaj y Anna
Bergman en los palacio
de Cr...

Mayte Spínola celebra su
cumpleaños en tres
días, ...

BENITO PÉREZ GALDÓS Y
LAS RELACIONES
HISPANO-MARRO...

► 11/08 - 11/15 (22)

► 11/01 - 11/08 (30)

► 10/25 - 11/01 (36)

► 10/18 - 10/25 (45)

► 10/11 - 10/18 (34)

► 10/04 - 10/11 (22)

► 09/27 - 10/04 (26)

► 09/20 - 09/27 (17)

► 09/13 - 09/20 (26)

► 09/06 - 09/13 (25)

► 08/30 - 09/06 (25)

► 08/23 - 08/30 (12)

► 08/16 - 08/23 (9)

► 08/09 - 08/16 (13)

► 08/02 - 08/09 (14)

► 07/26 - 08/02 (19)

► 07/19 - 07/26 (18)

► 07/12 - 07/19 (22)

► 07/05 - 07/12 (24)

► 06/28 - 07/05 (26)

► 06/21 - 06/28 (30)

► 06/14 - 06/21 (27)

► 06/07 - 06/14 (27)

► 05/31 - 06/07 (29)

► 05/24 - 05/31 (28)

► 05/17 - 05/24 (25)

► 05/10 - 05/17 (28)

► 05/03 - 05/10 (30)

► 04/26 - 05/03 (21)



(...) El testigo de Azaña en el Ateneo lo recoge Valle-Inclán, que ocupará la presidencia hasta el 31 de octubre; es decir, medio año. Le sucederá Augusto Barcia, destacado político azañista, cuya presidencia se extenderá hasta junio del 33, otro medio año. En junio es elegido presidente Unamuno, y por el 1 de julio, cuando que el siete de septiembre dimite de la presidencia del Gobierno, se reincorpora al Ateneo, concretamente, a su Sección de Ciencias Morales y Políticas.

ATENEOS DE MADRID
SECCIÓN DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS

ATENEOS DE MADRID

18
20

CONMEMORACION
DEL 80 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE
MANUEL AZAÑA
DÍAS 18-23-25-30 NOV. 2020
I. EL ATENEISTA - II. EL INTELLECTUAL - III. ESTADISTA - IV. PROYECCIÓN INTERNACIONAL

D. FERNANDO MARTÍNEZ LOPEZ
Secretario de Estado de Memoria Democrática
D. ANGELES ECIDO LEON
Catedrática de Historia Contemporánea (UNED)
D. JESÚS CAÑETE OCHOA
Comisario Adjunto Exposición Azaña Biblioteca Nacional
D. VICENTE ALBERTO SERRANO
Ensayista
D. RAFAEL FRAGUAS DE PABLO
Dr. en Sociología, Miembro Instituto de Estudios Madrileños y periodista
D. MANUEL MUELA MARTÍN-BUITRAGO
Presidente del Centro de Investigación y Estudios Republicanos C.I.E.R.E.

D. MANUELA AROCA
Fundación Francisco Largo Caballero y Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid
D. MARIFE SANTIAGO BOLAÑOS
Fundación María Zambrano, escritora y Profesora Titular (U.R.J.C.)
D. HIPOLITO DE LA TORRE
Catedrático de Historia Contemporánea (UNED)
D. FELICIANO PÁEZ-CAMINO ARIAS
Catedrático de Historia

D. JUAN ARMANDO HERNÁNDEZ
Presidente del Ateneo de Madrid
D. PEDRO LOPEZ ARRIBA
Presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas
D. CARLOS GARCÍA ALVAREZ
Vicepresidente de la Sección
D. EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ
Del Instituto de Estudios Madrileños y Ateneista.
D. JOSE ESTEBAN
Escritor y ateneista
D. ISABELO HERREROS MARTÍN
Maestro, Presidente de la Asociación Manuel Azaña.

L.M.A.

- ▶ [04/19 - 04/26](#) (29)
- ▶ [04/12 - 04/19](#) (21)
- ▶ [04/05 - 04/12](#) (12)
- ▶ [03/29 - 04/05](#) (16)
- ▶ [03/22 - 03/29](#) (9)
- ▶ [03/15 - 03/22](#) (14)
- ▶ [03/08 - 03/15](#) (14)
- ▶ [03/01 - 03/08](#) (21)
- ▶ [02/23 - 03/01](#) (24)
- ▶ [02/16 - 02/23](#) (13)
- ▶ [02/09 - 02/16](#) (22)
- ▶ [02/02 - 02/09](#) (23)
- ▶ [01/26 - 02/02](#) (22)
- ▶ [01/19 - 01/26](#) (23)
- ▶ [01/12 - 01/19](#) (14)
- ▶ [01/05 - 01/12](#) (16)

- ▶ [2019](#) (1146)
- ▶ [2018](#) (1172)
- ▶ [2017](#) (1196)
- ▶ [2016](#) (1119)
- ▶ [2015](#) (1363)
- ▶ [2014](#) (1189)
- ▶ [2013](#) (1257)
- ▶ [2012](#) (946)
- ▶ [2011](#) (592)
- ▶ [2010](#) (781)
- ▶ [2009](#) (212)

XVII.es

[Lemon Art. Arte urbano de ocho artistas internacionales del Grupo pro Arte y Cultura en la calle Serrano de Madrid](#)

Artistas de los Limones Limón pintado por Mayte Spínola > Mayte Spínola, Mario Villarroel 'Villasierra', Linda de Sousa, Rosa Gallego, M...

[Adriana Zapisek, Premio Tertulia Ilustrada a la mejor exposición 2020 en Casa de Vacas del Retiro madrileño](#)
Adriana Zapisek muestra el Diploma del Premio Adriana Zapisek junto a la copresidenta de la Tertulia Ilustrada, María Eugenia Martínez y Jul...

[Mayte Spínola celebra su cumpleaños en tres días, para respetar las normas de la pandemia](#)

Mayte Spínola, el día de sus cumpleaños Julia Sáez-Angulo Fotos: VV. AA. 15/11/20.- Madrid.- La pintora Mayte Spínola ha celebrado su 77 cu...

["La Historia del Principito". Acuarelas y citas de Saint Exupery en una joya editorial](#)

Programa: Homenaje a Manuel Azaña en el 80 aniversario de su muerte

18/11/2020 19:00 h. . Inauguración: Carmen Calvo Poyato, Vicepresidenta Gobierno y Ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria De EL ATENEÍSTA: Preside y modera D. Juan Armindo Hernández, Presidente d Madrid. Intervienen: D. Fernando Martínez López, Secretario de Estado Democrática, D. Pedro López Arriba, Presidente de la Sección de Ciencias Políticas del Ateneo de Madrid, D. Carlos García Álvarez, Vicepresidente de la : Eduardo Huertas Vázquez, del Instituto de Estudios Madrileños y Ateneísta. Coo Ángeles Egido León (UNED).

23/11/2020 19:30 h . II. EL INTELECTUAL: Preside y modera D^a. Ángeles Catedrática de Historia Contemporánea (UNED y Comisaria de la Exposición de Nacional "Azaña: Intelectual y Estadista" (17 de diciembre de 2020). Intervier Cañete Ochoa, Comisario Adjunto de dicha Exposición, D. Vicente Alberto Serra D. José Esteban, escritor y ateneísta, y D. Isabelo Hereros Martín-Maestro, Pre Asociación Manuel Azaña.

25/11/2020 19:30 h. . II ESTADISTA: Preside y modera D. Pedro López Arriba, la Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas del Ateneo de Madrid. Interviene Fraguas de Pablo, Dr. en Sociología, miembro Instituto de Estudios Madrileños D. Manuel Muela Martín-Buitrago, Presidente del Centro de Investigación Republicanos C.I.E.R.E., D^a. Manuela Aroca, Fundación Francisco Largo Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid y D^a. Marifé Santiago B Fundación María Zambrano, escritora y Profesora Titular (U.R.J.C.). Coordinac Egido (UNED).

30/11/2020 19:30 h. IV PROYECCIÓN INTERNACIONAL: Preside y mod López Arriba, Presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas del Ateneo Intervienen: D^a. Ángeles Egido León, Catedrática de Historia Contemporánea Comisaria de la Exposición de la Biblioteca Nacional "Azaña: Intelectual y E Hipólito de la Torre, Catedrático de Historia Contemporánea (UNED) y D. Fe Camino Arias, Catedrático de Historia. Coordinación: Angeles Egido (UNED).

AZAÑA Y EL ATENEO DE MADRID : Manuel Azaña: La forja de un ateneí: Artés <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Archivo/Estudios-y-Artic Azana-la-forja-de-un-ateneista>. Extraemos algunos párrafos:

(...) El comentario de Azaña sobre cómo se vivió la crucial transición del siglo X el Ateneo de Madrid. "Viniendo al Ateneo en los albores del 900, ateneístas más contaban horrorizados que en julio del 98 los tertulianos de la Cacharrería b champaña por la supuesta victoriosa salida de la escuadra de Cervera en Santi: Ello denota hasta dónde subió la marea del patriotismo en este lugar del I: También en el Ateneo la depresión se proporcionó al chasco padecido. Un aluv nueva lo puso a tono con el ambiente social" . "Lo más crudo y memorabl transición fue la contienda de la gente nueva contra los viejos; memorable po furor. Que una generación desaloje con poco miramiento a quien la antecede, es útil y necesario; por tanto, normal en los pueblos que trazan su historia sobre variar" . Esa generación que irrumpe con tanta fuerza es la del 98, la que propicia en ese momento vive el país: "La repulsa, la crítica, el movimiento reformador, l punto de exaltación nacional, causados por recientes desdichas; pero antes de nacional, ya eran, en cuanto va de siglo, un hecho ateneísta".

(...) De aquí pasa Azaña a considerar el Ateneo una cámara de resonancia de

Julia Sáez-Angulo
14/11/20.- Madrid.- "El
Principito" es uno de los
cuentos más universales y
célebres para niños y
mayores del aviador fr...

RECORRIDOS DE
ARQUITECTURA EN MADRID
DE LA MANO DE
HISTORIADORES Y
ARQUITECTOS

L.M.A. 13/11/20.- Madrid .-
Around Art te propone para
este otoño-invierno una
serie de ciclos de
conferencias y visitas en
Madrid para po...

www.xvii.es

 **La Montera**
Similitudes entre Nazarín
de Galdós y el Padre San
José M^o Rubio
Hace 2 meses

 **Lo más ideal**
Enciende la tetera
Hace 5 años

acontecimientos políticos y sociales de la nación, destinado a jugar por tan trascendental en la ruptura del viejo régimen que se ve llegar al galope. No olvidamos que Azaña está hablando en el Salón de Actos del Ateneo en noviembre de 1930; meses escasos para la proclamación de la República

(...) Estaba ya iniciada la Primera Guerra Mundial y Azaña se había convertido en francófilo del Ateneo. Y como no podía ser menos y es costumbre en la Doctrina habían puesto un mote. Le llamaban El Coronel en base a su rigurosa gestión. Interventía paralelamente Azaña en la vida cultural de la casa, siendo ejemplo de motivos de la germanofilia, una de sus conferencias más importantes; aquí sintió polémica entre germanófilos y aliadófilos que tenía lugar en todo el país, y que en Madrid se vivió con gran apasionamiento.

(...) Otra visión adversa de Azaña en el marco del Ateneo, nos la ha legado Ernesto Caballero, quien nos pinta una figura lúgubre, fanática: "Azaña paseaba por los corredores con las manos en los bolsillos del pantalón. Me impresionó su aspecto esteárico, exangüe, decolorada, obsesa". El perfil intelectual que traza, desprende un tufo de sesgada simplificación: "El Ateneo fue para Azaña todo. Tuvo en Alcalá... Azaña se acogió al Ateneo-en un principio-con pasión y provinciano... Azaña llegó a ser el Ateneo, y el Ateneo, Azaña. Azaña no se comparaba con Alcalá y sin El Escorial. Pero mucho menos sin el Ateneo. Alcalá y El Escorial le faltaban al carácter. El Ateneo fue el pretexto donde ejercitarlo, la divinidad a quien ofender".

(...) El testigo de Azaña en el Ateneo lo recoge Valle-Inclán, que ocupará la presidencia en diciembre del 32; es decir, medio año. Le sucederá Augusto Barcia, destacado azañista, cuya gobernación se extenderá hasta junio del 33, otro medio año. En julio fue presidente Unamuno, y por su parte Azaña, que el siete de septiembre dimite de la presidencia del Gobierno, se reincorpora al Ateneo, y más concretamente, a su Sección de Ciencias Morales y Políticas.

Más información

(Manuel Azaña: La forja de un ateneísta de José Sierra) <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Archivo/Estudios-y-Articulos/Manuel-Azaña/forja-de-un-ateneista>.

El ciclo de conferencias organizado por la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo será inaugurado el miércoles 18 de noviembre a las 19h con la presencia del Secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez Lera. En el ciclo se abordarán las facetas de Azaña como ateneísta, como intelectual, estadista y finalmente su proyección internacional contando con expertos en la obra del político alcalaíno como Ángeles Egido, comisaria de la conmemoración de la Biblioteca Nacional, José Esteban, autor de varios libros sobre Azaña, Pedro López Arriba, presidente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo, Eduardo Huertas, del Instituto de Estudios madrileños, Manuel Sánchez, presidente del Centro de Investigación y Estudios Republicanos, CIERE de Aroca, fundación Francisco Largo Caballero, entre otros.

El Ateneo se suma con este ciclo de conferencias a la Conmemoración del 80 aniversario de la muerte de Manuel Azaña que incluye una magna exposición en el Ateneo Nacional y una visita de altas autoridades del Estado a la tumba de Azaña en Moncloa.

El despacho de Azaña es uno de los lugares emblemáticos del Ateneo de Madrid. En él colgado el retrato (imagen adjunta) y mantiene la mesa y la silla que utilizó el autor del retrato de Manuel Azaña es Enrique Segura Iglesias, 1966. Hoy, tras

rehabilitación del edificio histórico del Ateneo, el despacho de Manuel Azaña ha i y está pendiente de su inauguración. La Biblioteca del Ateneo conserva más de de referencias a Azaña. En la vida de Azaña fueron fundamentales las tres visita frente durante la I Guerra Mundial. Activo defensor de la causa aliada le llevó a conferencias sobre este conflicto bélico. En una de ellas, en el Ateneo de Madrid tras su primera visita al frente en octubre de 1916, empleó unas placas fotogrífi (a modo de diapositivas) que mostraban los desastres de la guerra, que se cor Biblioteca del Ateneo. Exposición ‘Manuel Azaña en Reims y Verdún. Impresion Francia -1916 ‘ (Ateneo de Madrid, dic 2018-enero 2019).

Publicado por [Julia Saez Angulo y Dolores Gallardo](#) en 8:00

Reacciones: [divertido \(0\)](#) [interesante \(1\)](#) [guay \(0\)](#)



Etiquetas: [Ateneo de Madrid](#), [Manuel Azaña](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).